

14 AU  
25 MAI  
2008

LA CINÉFONDATION LA COMPÉTITION LES COURTS MÉTRAGES  
CANNES CLASSICS UN CERTAIN REGARD LES HORS COMPÉTITION  
LA LEÇON DE CINÉMA SÉANCES SPÉCIALES SÉANCES DE MINUIT



CA  
NN  
ES  
08

screenings guide  
horaire des  
projections

# COMPÉTITION ET FILM DE CLÔTURE

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE SUR INVITATION

MER/WED 14	19.15 23.30	<i>Cérémonie d'ouverture</i> <b>BLINDNESS</b> de Fernando Meirelles	1h58
JEU/THU 15	8.30 - 16.30 14.00 - 22.00	<b>LEONERA</b> de Pablo Trapero <b>WALTZ WITH BASHIR</b> <i>(Valse avec Bashir)</i> de Ari Folman	1h53 1h27
VEN/FRI 16	8.30 - 14.30 19.00 12.00 - 22.30	<b>UN CONTE DE NOËL</b> de Arnaud Desplechin <b>ÜÇ MAYMUN</b> <i>(Les Trois Singes)</i> de Nuri Bilge Ceylan	2h30 1h49
SAM/SAT 17	8.30 - 22.00 16.00	<b>LINHA DE PASSE</b> de Walter Salles, Daniela Thomas <b>ER SHI SI CHENG JI</b> <i>(24 City)</i> de Jia Zhangke	1h48 1h52
DIM/SUN 18	8.30 - 22.00 16.30	<b>GOMORRA</b> de Matteo Garrone <b>SERBIS</b> de Brillante Mendoza	2h15 1h30
LUN/MON 19	9.00 - 13.00 19.00 22.00	<b>LE SILENCE DE LORNA</b> de Jean-Pierre et Luc Dardenne <b>TWO LOVERS</b> de James Gray	1h45 1h40
MAR/TUE 20	8.30 - 12.00 19.30 16.00	<b>CHANGELING</b> <i>(L'Échange)</i> de Clint Eastwood <b>DELTA</b> de Kornél Mundruczó	2h21 1h32
MER/WED 21	16.00 18.30	<b>LA MUJER SIN CABEZA</b> de Lucrecia Martel <b>CHE</b> de Steven Soderbergh	1h27 4h28
JEU/THU 22	8.30 - 14.30 19.30 11.30 - 22.30	<b>LA FRONTIÈRE DE L'AUBE</b> de Philippe Garrel <b>ADORATION</b> de Atom Egoyan	1h46 1h40
VEN/FRI 23	8.30 - 19.30 11.30 - 22.30 16.30	<b>SYNECDOCHE, NEW YORK</b> 🏆 de Charlie Kaufman <b>IL DIVO</b> de Paolo Sorrentino <b>MY MAGIC</b> de Eric Khoo	2h04 1h50 1h15
SAM/SAT 24	8.30 - 16.00 19.30	<b>ENTRE LES MURS</b> de Laurent Cantet <b>PALERMO SHOOTING</b> <i>(Rendez-vous à Palerme)</i> de Wim Wenders	2h08 2h04
DIM/SUN 25	19.30 23.00	<i>Cérémonie de clôture</i> <b>WHAT JUST HAPPENED?</b> de Barry Levinson	H.C. 1h46

# HORS COMPÉTITION ET SÉANCES DE MINUIT

## GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE SUR INVITATION

JEU/THU 15	11.15 - 19.30	<b>KUNG FU PANDA</b> de Mark Osborne, John Stevenson	1h35
SAM/SAT 17	11.30 - 19.30	<b>VICKY CRISTINA BARCELONA</b> de Woody Allen	1h36
	00.15	<b>THE CHASER</b> 🍷 de Na Hong-jin	2h03
DIM/SUN 18	13.00 - 19.00	<b>INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL</b> <i>(Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal)</i> de Steven Spielberg	2h03
LUN/MON 19	16.00	<b>SÉANCE HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA</b>	1h00
MAR/TUE 20	23.30	<b>MARADONA BY KUSTURICA</b> de Emir Kusturica	1h30
MER/WED 21	23.45	<b>SURVEILLANCE</b> de Jennifer Lynch	1h38
SAM/SAT 24	11.30 - 22.30	<b>THE GOOD, THE BAD, THE WEIRD</b> <i>(Le Bon, la Brute, le Cinglé)</i> de Kim Jee-woon	2h00

## SÉANCES SPÉCIALES

### SALLE DEBUSSY / SALLE DU SOIXANTIÈME / SALLE BUÑUEL BADGE

En présence de l'équipe du film / Film crews in attendance

VEN/FRI 16	19.15	<b>THE THIRD WAVE</b> de Alison Thompson en présence de Sean Penn	1h34 Salle du Soixantième
SAM/SAT 17	20.00	<b>C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS</b> 🍷 de Daniel Leconte	1h58 Salle Buñuel
DIM/SUN 18	22.00	<b>ASHES OF TIME REDUX</b> de Wong Kar Wai	1h33 Salle Debussy
LUN/MON 19	19.15	<b>SANGUEPAZZO</b> <i>(Une Histoire italienne)</i> de Marco Tullio Giordana	2h28 Salle du Soixantième
MAR/TUE 20	19.45	<b>ROMAN POLANSKI: WANTED AND DESIRED</b> de Marina Zenovich	1h39 Salle du Soixantième
	22.00	<b>OF TIME AND THE CITY</b> de Terence Davies	1h12 Salle du Soixantième
JEU/THU 22	14.30	<b>LEÇON DE CINÉMA</b> de Quentin Tarantino	Salle Debussy
VEN/FRI 23	19.45	<b>CHELSEA ON THE ROCKS</b> de Abel Ferrara	1h24 Salle du Soixantième

# UN CERTAIN REGARD

## SALLE DEBUSSY BADGE

JEU/THU 15	14.00 - 19.30	<b>HUNGER</b> 🏆 <i>Ouverture</i> de Steve McQueen	1h40
	11.00 - 22.00	<b>TOKYO!</b> de Bong Joon Ho, Leos Carax, Michel Gondry	1h50
VEN/FRI 16	11.00 - 17.00	<b>SOI COWBOY</b> de Thomas Clay	1h57
	14.30	<b>MILH HADHA AL-BAHR</b> 🏆 <i>(Le Sel de la mer)</i> de Annemarie Jacir	1h49
	22.00	<b>TYSON</b> de James Toback	1h30
SAM/SAT 17	11.00 - 17.00	<b>WOLKE 9</b> de Andreas Dresen	1h38
	14.00	<b>JE VEUX VOIR</b> de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige	1h15
	22.00	<b>TOKYO SONATA</b> de Kurosawa Kiyoshi	1h59
DIM/SUN 18	11.00 - 17.00	<b>LA VIE MODERNE</b> de Raymond Depardon	1h28
	14.00	<b>AFTERSCHOOL</b> 🏆 de Antonio Campos	2h02
LUN/MON 19	11.00 - 17.00	<b>VERSAILLES</b> 🏆 de Pierre Schoeller	1h53
	14.00	<b>DE OFRIVILLIGA</b> <i>(Involontaires)</i> de Ruben Östlund	1h38
MAR/TUE 20	11.00 - 17.00	<b>LOS BASTARDOS</b> de Amat Escalante	1h30
	14.00 - 22.00	<b>JOHNNY MAD DOG</b> de Jean-Stéphane Sauvaire	1h37
MER/WED 21	11.00 - 16.30	<b>O' HORTEN</b> de Bent Hamer	1h30
	14.00	<b>A FESTA DA MENINA MORTA</b> 🏆 <i>(La Fête de la fille morte)</i> de Matheus Nachtergaele	1h55
JEU/THU 22	11.00 - 17.00	<b>OCEAN FLAME</b> de Liu Fen Dou	2h10
	22.00	<b>WENDY AND LUCY</b> de Kelly Reichardt	1h20
VEN/FRI 23	11.00 - 17.00	<b>TULPAN</b> 🏆 de Sergey Dvortsevov	1h40
	14.00 - 22.00	<b>TING CHE</b> 🏆 <i>(Parking)</i> de Chung Mong Hong	1h52
SAM/SAT 24	20.00	<i>Clôture</i> Palmarès et projection du film primé	

🏆 film concourant pour la Caméra d'Or  
*In competition for Caméra d'Or*

Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français.

*All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitling.*

# COURTS MÉTRAGES

## SALLE DEBUSSY / SALLE BUÑUEL BADGE

SAM/SAT 24	11.00	<u>Salle Debussy</u> Courts métrages en compétition	1h41
		<b>JERRYCAN</b> de Julius Avery	13'
		<b>EL DESEO</b> de Marie Benito	14'
		<b>MEGATRON</b> de Marian Crisan	15'
		<b>411-Z</b> de Dániel Erdélyi	7'
		<b>DE MOINS EN MOINS</b> de Mélanie Laurent	7'
		<b>MY RABIT HOPPY</b> ( <i>Mon Lapin Hoppy</i> ) de Anthony Lucas	3'
		<b>BUEN VIAJE</b> ( <i>Bon Voyage</i> ) de Javier Palleiro, Guillermo Rocamora	12'
		<b>SMÁFUGLAR</b> de Rúnar Rúnarsson	15'
		<b>LOVE YOU MORE</b> de Sam Taylor-Wood	15'

SAM/SAT 24	14.30	<u>Salle Buñuel</u> Courts métrages en compétition	1h41
------------	-------	---	------

# CINÉFONDATION

## SALLE BUÑUEL BADGE OU INVITATION

MER/WED 21	14.30	<u>Programme 1</u>	1h22
		<b>INTERIOR. SCARA DE BLOC</b> ( <i>Intérieur. Escalier de HLM</i> ) de Ciprian Alexandrescu	16'
		<b>BA YUE SHI WU</b> ( <i>Le 15 août</i> ) de Jiang Xuan	21'
		<b>ILLUSION DWELLERS</b> de Robb Ellender	9'
		<b>HIMNON</b> ( <i>Hymne</i> ) de Elad Keidan	36'

JEU/THUR 22	11.00	<u>Programme 2</u>	1h23
		<b>O SOM E O RESTO</b> de André Lavaquial	23'
		<b>KESTOMERKITSIJÄT</b> ( <i>Signalisation des routes</i> ) de Juho Kuosmanen	19'
		<b>STOP</b> de Park Jae-ok	6'
		<b>FORBACH</b> de Claire Burger	35'
	14.30	<u>Programme 3</u>	1h25
		<b>EL RELOJ</b> ( <i>La montre</i> ) de Marco Berger	15'
		<b>THE MAID</b> de Heidi Saman	19'
		<b>BLIND SPOT</b> de Johanna Bessière, Cécile Dubois Herry, Simon Rouby, Nicolas Chauvelot, Olivier Clert, Yvon Jardel	3'
		<b>THIS IS A STORY ABOUT TED AND ALICE</b> de Teresa Tunney	15'
		<b>GATA</b> de Diana Mkrtychyan	33'

VEN/FRI 23	11.00	<u>Programme 4</u>	1h26
		<b>SHTIKA</b> ( <i>Silence</i> ) de Hadar Morag	17'
		<b>ET DANS MON CŒUR J'EMPORTERAI</b> de Yoon Sung-A	24'
		<b>NAUS</b> de Lukás Glaser	14'
		<b>GESTERN IN EDEN</b> ( <i>Hier à Eden</i> ) de Jan Speckenbach	31'
	16.30	<u>Clôture</u> Palmarès et projection des films primés	

# CANNES CLASSICS

## SALLE BUÑUEL / SALLE DU SOIXANTIÈME BADGE

JEU/THU 15	19.45	<b>LA COLLECTION CINÉMA CINÉMAS *</b> de Claude Ventura	1h44 Salle du Soixantième
	20.00	<b>PEPPERMINT FRAPPÉ *</b> de Carlos Saura	1h32
VEN/FRI 16	19.30	<b>13 JOURS EN FRANCE *</b> de Claude Lelouch, François Reichenbach	1h55
	22.15	<b>THE SAVAGE EYE</b> de Ben Maddow, Sidney Meyers, Joseph Strick	1h08
SAM/SAT 17	14.00	<b>ZIGEUNERWEISEN</b> ( <i>Mélodie Tzigane</i> ) de Seijun Suzuki	2h25
	17.00	<b>THE PASSIONATE FRIENDS</b> ( <i>Les Amants passionnés</i> ) de David Lean	1h31
	19.45	<b>LOLA MONTÈS *</b> de Max Ophüls	1h58 Salle du Soixantième
	22.30	<b>FINGERS *</b> ( <i>Mélodie pour un tueur</i> ) de James Toback	1h30
DIM/SUN 18	15.00	<b>IL ETAIT UNE FOIS... LAWRENCE D'ARABIE *</b> de Anne Kunvari	0h52
		suivi de <b>THIS HAPPY BREED</b> ( <i>Heureux Mortels</i> ) de David Lean	1h54
	19.30	<b>GAMPERALIYA</b> de Lester James Peries	1h45
	22.15	<b>THE LONG DAY'S DYING</b> de Peter Collinson	1h35
LUN/MON 19	15.00	<b>SUSUZ YAZ</b> ( <i>Dry Summer</i> ) de Metin Erksan	1h25
	17.00	<b>THE EFFECT OF THE GAMMA RAYS ON MAN IN-THE-MOON MARIGOLDS</b> ( <i>De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites</i> ) de Paul Newman	1h40
	19.45	<b>LET'S GET LOST *</b> de Bruce Weber	2h00
MAR/TUE 20	15.00	<b>ORPHÉE *</b> de Jean Cocteau	1h33
	17.00	<b>TOUKI BOUKI</b> ( <i>Le Voyage de la hyène</i> ) de Djibril Diop Mambéty	1h28
	19.00	<b>GUIDE *</b> de Vijay Anand	2h59
MER/WED 21	17.00	<b>HANYO</b> de Kim Ki-young	1h49
	19.00	<b>YOU MUST REMEMBER THIS *</b> de Richard Schickel	2h00
	22.00	<b>SANTA SANGRE *</b> de Alejandro Jodorowsky	2h03
JEU/THU 22	17.00	<b>ANNA KARENINE</b> de Alexandre Zarkhi	2h25
	19.45	<b>NO SUBTITLES NECESSARY: LASZLO &amp; VILMOS *</b> 🍿 de James Chressanthis	1h45
VEN/FRI 23	20.00	<b>24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME *</b> de Dominique Delouche	1h20

\* En présence de l'équipe du film / *Film crews in attendance*

# SÉANCES DU LENDEMAIN DAY AFTER SCREENINGS

SALLE DU SOIXANTIÈME (S) / SALLE BAZIN (B) BADGE

JEU/THU 15	12.00	S	BLINDNESS de Fernando Meirelles	1h58
VEN/FRI 16	12.00	S	KUNG FU PANDA de M. Osborne, J. Stevenson	1h35
	14.00	S	WALTZ WITH BASHIR ( <i>Valse avec Bashir</i> ) de Ari Folman	1h27
	15.00	B	HUNGER 🍷 de Steve McQueen	1h40
	16.00	S	LEONERA de Pablo Trapero	1h53
	17.00	B	TOKYO! de Bong Joon Ho, Leos Carax, Michel Gondry	1h50
SAM/SAT 17	11.45	S	TYSON de James Toback	1h30
	13.15	B	TYSON de James Toback	1h30
	13.45	S	ÜÇ MAYMUN ( <i>Les Trois Singes</i> ) de Nuri Bilge Ceylan	1h49
	15.15	B	SOI COWBOY de Thomas Clay	1h57
	16.00	S	UN CONTE DE NOËL de Arnaud Desplechin	2h30
	22.00	S	MILH HADHA AL-BAHR 🍷 de Annemarie Jacir	1h49
DIM/SUN 18	12.30	S	ER SHI SI CHENG JI ( <i>24 City</i> ) de Jia Zhangke	1h52
	13.00	B	TOKYO SONATA de Kurosawa Kiyoshi	1h59
	14.45	S	VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen	1h36
	15.15	B	JE VEUX VOIR de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige	1h15
	16.45	S	TOKYO SONATA de Kurosawa Kiyoshi	1h59
	17.00	B	WOLKE 9 de Andreas Dresen	1h38
	19.00	S	LINHA DE PASSE de Walter Salles, Daniela Thomas	1h48
21.00	S	THE CHASER 🍷 de Na Hong-jin	2h03	
LUN/MON 19	11.15	S	GOMORRA de Matteo Garrone	2h15
	13.30	B	LA VIE MODERNE de Raymond Depardon	1h28
	14.00	S	SERBIS de Brillante Mendoza	1h30
	15.30	B	AFTERSCHOOL 🍷 de Antonio Campos	2h02
	16.00	S	INDIANA JONES... de Steven Spielberg	2h03
MAR/TUE 20	12.00	S	TWO LOVERS de James Gray	1h40
	14.00	S	LE SILENCE DE LORNA de J.-P. et L. Dardenne	1h45
	15.00	B	VERSAILLES 🍷 de Pierre Schoeller	1h53
	16.15	S	ASHES OF TIME REDUX de Wong Kar Wai	1h33
	17.15	B	DE OFRIVILLIGA 🍷 de Ruben Östlund	1h38
MER/WED 21	11.30	S	CHANGELING ( <i>L'Échange</i> ) de Clint Eastwood	2h21
	14.00	S	DELTA de Kornél Mundruczó	1h32
	15.00	B	LOS BASTARDOS de Amat Escalante	1h30
	16.00	S	MARADONA BY KUSTURICA de Emir Kusturica	1h30
	17.00	B	JOHNNY MAD DOG de Jean-Stéphane Sauvaire	1h37
JEU/THU 22	11.15	S	LA MUJER SIN CABEZA de Lucrecia Martel	1h27
	13.15	S	CHE de Steven Soderbergh	4h28
	15.00	B	O' HORTEN de Bent Hamer	1h30
	17.00	B	A FESTA DA MENINA MORTA 🍷 de M. Nachtergaele	1h55
	18.15	S	A FESTA DA MENINA MORTA 🍷 de M. Nachtergaele	1h55
	22.00	S	SURVEILLANCE de Jennifer Lynch	1h38
VEN/FRI 23	14.15	S	ADORATION de Atom Egoyan	1h40
	15.00	B	OCEAN FLAME de Liu Fen Dou	2h10
	16.15	S	LA FRONTIÈRE DE L'AUBE de Philippe Garrel	1h46
	17.30	B	WENDY AND LUCY de Kelly Reichardt	1h20
SAM/SAT 24	11.00	B	TULPAN 🍷 de Sergey Dvortsevov	1h40
	11.30	S	SYNECDOCHE, NEW YORK 🍷 de Charlie Kaufman	2h04
	13.00	B	TING CHE 🍷 ( <i>Parking</i> ) de Chung Mong Hong	1h52
	14.00	S	IL DIVO de Paolo Sorrentino	1h50
	16.15	S	MY MAGIC de Eric Khoo	1h15

# CINÉMA DE LA PLAGÉ

PLAGE MACÉ ACCÈS LIBRE

## SHUFFLE MUSIC MOVIE

JEU/THU 15	20.30	<b>Nadara : la Musique Tsigane au cinéma</b> The Gypsies Soundtracks <b>BONNIE AND CLYDE</b> de Arthur Penn (1967)	45' 1h52
VEN/FRI 16	20.30	<b>Grieco : les Musiques de film "à la française"</b> French Music Movie <b>CAPTAIN BLOOD</b> (Le Capitaine Blood) de Michael Curtiz (1935)	45' 2h00
SAM/SAT 17	20.30	<b>Cabarock Movies Party</b> feat. Nicolas Ullmann + guest TBC Les Comédies musicales / Musicals <b>ENTER THE DRAGON</b> (Opération Dragon) de Robert Clouse (1973)	45' 1h50
DIM/SUN 18	20.30	<b>Laurent Levesque quintet</b> & special guest Curro Savoy ! Hommage à Ennio Morricone <b>LOONEY TUNES COLLECTION</b> (La Collection « LOONEY TUNES »)	45'
LUN/MON 19	20.30	<b>François-Eudes Chanfrault /</b> Scratch Massive live feat. Zoé Cassavetes Hommage à Ennio Morricone <b>I AM A FUGITIVE FROM A CHAIN GANG</b> (Je Suis un évadé) de Mervyn Leroy (1932)	45' 1h33
MAR/TUE 20	20.30	<b>Camille Bazbaz solo / chanson reggae - soul</b> Les Musiques du monde / World Music Soundtracks <b>WHAT'S UP DOC?</b> (On s'fait la valise, Docteur ?) de Peter Bogdanovich (1972)	45' 1h34
MER/WED 21	20.30	<b>Tcheky Karyo / chanson ciné</b> Les Chansons du monde / World Music Soundtracks <b>BLAZING SADDLES</b> (Le Shérif est en prison) de Mel Brooks (1974)	45' 1h33
JEU/THU 22	20.30	<b>Jean-Michel Bernard feat. Stacey Kent</b> Les BO des films de Michel Gondry & Éric Besnard <b>DIRTY HARRY</b> (L'Inspecteur Harry) de Don Siegel (1971)	45' 1h42
VEN/FRI 23	20.30	<b>La Musique Psychadélique au cinéma</b> Hommage à David Lynch - Twin Peaks / Psyche-Jazz <b>WHATEVER HAPPENED TO BABY JANE?</b> (Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?) de Robert Aldrich (1962)	45' 2h14
SAM/SAT 24	20.30	<b>Le cercle (Olivier Baron, Richard Kolinka,</b> Stéphane Venant, Daniel Roux) invite Daniel Darc et Raphaël + Guests surprises. La musique rock au cinéma / Rock Movies <b>MATRIX</b> de Andy & Larry Wachowski (1999)	2h16

Le programme du Cinéma de la Plage commence à 20h30  
suivi par la projection du film au coucher du soleil  
The Cinéma de la Plage programme will start at 8:30pm  
followed by a screening at sundown.



# QUINZAINE DES RÉALISATEURS

## THÉÂTRE CROISSETTE - PALAIS STÉPHANIE

JEU/THU 15	<b>11.00 - 19.30</b>	<b>CZTERY NOCE Z ANNA</b> de Jerzy Skolimowski	1h27
	<b>14.00</b>	<b>STRANGER THAN PARADISE</b> de Jim Jarmusch	1h28
VEN/FRI 16	<b>9.00 - 17.00</b>	<b>BOOGIE</b> de Radu Muntean	1h43
	<b>11.15 - 19.30</b>	<b>DERNIER MAQUIS</b> de Rabah Ameur-Zaïmeche	1h33
	<b>14.00 - 22.00</b>	<b>LE VOYAGE AUX PYRÉNÉES</b> de Jean-Marie et Arnaud Larrieu	1h42
SAM/SAT 17	<b>9.00 - 19.00</b>	<b>DE LA GUERRE</b> de Bertrand Bonello	2h10
	<b>12.00 - 17.00</b>	<b>SLEPE LASKY</b> 🍷 de Juraj Lehotsky	1h17
	<b>14.00 - 22.00</b>	<b>TONY MANERO</b> de Pablo Larrain Précédé à 22h00 de la Remise du Carosse d'Or	1h39
DIM/SUN 18	<b>9.00 - 20.00</b>	<b>ELDORADO</b> de Bouli Lanners	1h25
	<b>11.00</b>	<b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1</b>	1h41
	<b>14.00 - 22.00</b>	<b>ACNÉ</b> 🍷 de Federico Veiroj	1h27
	<b>17.00</b>	<b>40X15</b> de Olivier Jahan	1h38
LUN/MON 19	<b>9.00 - 19.30</b>	<b>LIVERPOOL</b> de Lisandro Alonso	1h24
	<b>11.00 - 22.00</b>	<b>TARANEH TANHĀÏYE TEHRAN</b> de Saman Salour	1h17
	<b>13.15</b>	<b>LE GENOU D'ARTEMIDE</b> de Jean-Marie Straub <b>ITINÉRAIRE DE JEAN BRICARD</b> de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub	1h05
	<b>15.00</b>	<b>MILESTONES</b> de Robert Kramer et John Douglas	3h15
MAR/TUE 20	<b>9.00 - 17.00</b>	<b>EL CANT DELS OCELLS</b> de Albert Serra	1h39
	<b>11.15 - 19.15</b>	<b>LES BUREAUX DE DIEU</b> de Claire Simon	2h02
	<b>14.00 - 22.00</b>	<b>ÉLÈVE LIBRE</b> de Joachim Lafosse	1h45
MER/WED 21	<b>9.00 - 16.45</b>	<b>AQUELE QUERIDO MÊS DE AGOSTO</b> de Miguel Gomes	2h27
	<b>12.00 - 20.00</b>	<b>IL RESTO DELLA NOTTE</b> de Francesco Munzi	1h41
	<b>14.30</b>	<b>NIU LANG ZHI NU</b> de Yin Lichuan	1h40
	<b>22.15</b>	<b>SALAMANDRA</b> 🍷 de Pablo Agüero	1h31

# QUINZAINE DES RÉALISATEURS

## THÉÂTRE CROISSETTE - PALAIS STÉPHANIE

JEU/THU 22	<b>9.00</b>	<b>SHULTES</b> 🎬 de Bakur Bakuradze	1h40
	<b>11.30</b>	<b>SALAMANDRA</b> 🎬 de Pablo Agüero	1h31
	<b>14.00</b>	<b>NOW SHOWING</b> de Raya Martin	4h40
	<b>19.15</b>	<b>MONSIEUR MORIMOTO</b> de Nicola Sornaga	2h05
	<b>22.00</b>	<b>NIU LANG ZHI NU</b> de Yin Lichuan	1h40

VEN/FRI 23	<b>9.00</b>	<b>MONSIEUR MORIMOTO</b> de Nicola Sornaga	2h05
	<b>11.30 - 19.30</b>	<b>THE ACQUAINTANCES OF A LONELY JOHN</b> de Benny Safdie	1h23
	<b>22.00</b>	<b>THE PLEASURE OF BEING ROBBED</b> 🎬 de Josh Safdie	
	<b>14.00</b>	<b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2</b>	1h37
	<b>17.00</b>	<b>SHULTES</b> 🎬 de Bakur Bakuradze	1h40

SAM/SAT 24	<b>9.00</b>	<b>PRIX REGARDS JEUNES</b> Long métrage	
	<b>11.00</b>	<b>TALENTS CANNES ADAMI</b> <b>BIENTÔT J'ARRÊTE</b> de Léa Fazer	27'
	<b>12.00</b>	<b>LE VOYAGE AUX PYRÉNÉES</b> de Jean-Marie et Arnaud Larrieu	1h42
	<b>14.00</b>	<b>PRIX NEUF CEGETEL</b> Court métrage <b>LABEL EUROPA CINEMAS</b> Long métrage	
	<b>17.00</b>	<b>PRIX GRAS SAVOYE</b> Court métrage <b>PRIX ART ET ESSAI CICAÉ</b> Long métrage	
	<b>19.30</b>	<b>PRIX SACD</b>	

Palais Stéphanie - Théâtre Croisette

50, la Croisette

Entrée rue Amouretti

Conditions d'entrée / *Admission*

Billet à l'unité ou abonnement de 6 billets / *One-entry ticket or 6-ticket books*

Accréditations Quinzaine des Réalisateur / *Directors' Fortnight accreditations*

Accréditations Festival / *Festival accreditations*

Accréditations Marché du Film / *Market accreditations*

Badges Cannes Cinéphiles / *Cannes Cinéphiles badges*

Rencontres avec les équipes de film ont lieu à l'issue des projections de 9h, 11h et 14h

*Q & A will be held after the 9am, 11am and 2pm screenings*

# SEMAINE DE LA CRITIQUE

ESPACE MIRAMAR - 35, RUE PASTEUR

JEU/THU 15	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>AANRIJDING IN MOSCOU *</b> 🏆 ( <i>Moscow, Belgium</i> ) de Christophe Van Rompaey Précédé de <b>NEXT FLOOR *</b> de Denis Villeneuve	1h42 11'34
	<b>22.30</b>		
	<b>15.00</b> <b>20.00</b>	<u>Ouverture</u> <b>LES 7 JOURS *</b> de Ronit & Shlomi Elkabetz Précédé de <b>AREIA</b> de Caetano Gotardo	1h55 12'
VEN/FRI 16	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>DAS FREMDE IN MIR *</b> ( <i>L'étranger en moi</i> ) de Émilie Atef Précédé de <b>SKHIZEIN *</b> de Jérémy Clapin	1h39 13'40
	<b>22.30</b>		
	<b>15.00 - 20.00</b>	<b>SÉANCE SPÉCIALE RUMBA *</b> de D. Abel, F. Gordon & B. Romy Précédé de <b>L'ONDÉE</b> de David Coquard-Dassault	1h17 7'40
SAM/SAT 17	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>BETTER THINGS *</b> 🏆 de Duane Hopkins Précédé de <b>AHENDU NDE SAPUKAI</b> ( <i>I Hear Your Scream</i> ) de Pablo Lamar	1h33 12'
	<b>22.30</b>		
	<b>15.00</b>	<b>RÉVÉLATION FIPRESCI LAKE TAHOE</b> de Fernando Eimbcke Précédé de <b>THE RUNT *</b> d'Andreas Hykade	1h25 10'
	<b>20.00</b>	Programme compétition courts métrages *	1h26
DIM/SUN 18	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>LA SANGRE BROTA *</b> de Pablo Fendrik Précédé de <b>NOSEBLEED *</b> de Jeff Vespa	1h40 9'
	<b>22.30</b>		
	<b>20.00</b>	<b>SÉANCE SPÉCIALE HOME *</b> de Ursula Meier	1h37
LUN/MON 19	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>LES GRANDES PERSONNES *</b> 🏆 de Anna Novion Précédé de <b>LA COPIE DE CORALIE *</b> de Nicolas Engel	1h24 22'
	<b>22.30</b>		
	<b>14.00</b>	<u>La Journée Particulière</u> <b>THE END OF POVERTY? *</b> ( <i>La fin de la pauvreté ?</i> ) de Philippe Diaz Précédé de <b>RÉSIDENCE YLANG-YLANG</b> de Hachimiya Ahamada	1h48 20'
	<b>20.00</b>	<u>La Journée Particulière</u> <b>ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1) *</b> de R. Dénécé, A. Legrand & J.-B. Legrand	1h15
MAR/TUE 20	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>SNIJEG (Snow) *</b> 🏆 de Aida Begic Précédé de <b>ERGO</b> de Géza M. Tóth	1h39 12'
	<b>22.30</b>		
	<b>14.30</b>	<u>Invitation au festival de Morelia</u> <b>MI VIDA DENTRO *</b> de Lucía Gajá Précédé de <b>PECES PLÁTANO *</b> de N. Beristain Egurrola	2h02 20'
MER/WED 21	<b>11.00 - 17.30</b>	<b>VSE UMRUT A JA OSTANUS *</b> 🏆 ( <i>Ils mourront tous sauf moi</i> ) de Valeria Gai Guermanika Précédé de <b>A ESPERA</b> de Fernanda Teixeira	1h20 15'
	<b>22.30</b>		
	<b>15.00</b>	<u>Invitation à NISI MASA *</u> <b>PROGRAMME DE 8 COURTS MÉTRAGES</b>	1h27
	<b>20.00</b>	<u>La Collection CANAL+</u> <b>ÉCRIRE POUR... UN CHANTEUR</b>	1h27
JEU/THU 22	<b>11.00</b>	Moyens métrages internationaux *	1h35
	<b>15.00 - 20.00</b>	<u>Clôture</u> <b>DESERTO ADENTRO</b> de Rodrigo Plá Précédé de <b>BEYOND THE MEXIQUE BAY</b> de Jean-Marc Rousseau Ruiz	1h52 16'
	<b>17.30</b>	Moyens métrages français *	1h15
VEN/FRI 23	<b>20.00</b>	Cérémonie de Remise des Prix / Award Ceremony	
	<b>22.00</b>	Projection des films primés / Awarded Films Screening	

# SEMAINE DE LA CRITIQUE

## SALLE BUÑUEL / PALAIS DES FESTIVALS

VEN/FRI 16	<b>8.30</b>	<b>AANRIJDING IN MOSCOU</b> 🏆 ( <i>Moscow, Belgium</i> ) de Christophe Van Rompaey Précédé de <b>NEXT FLOOR</b> de Denis Villeneuve	1h42 11'34
SAM/SAT 17	<b>8.30</b>	<b>DAS FREMDE IN MIR</b> ( <i>L'étranger en moi</i> ) de Émily Atef Précédé de <b>SKHIZEIN</b> * de Jérémy Clapin	1h39 13'40
DIM/SUN 18	<b>8.30</b>	<b>BETTER THINGS</b> * 🏆 de Duane Hopkins Précédé de <b>AHENDU NDE SAPUKAI</b> ( <i>I Hear Your Scream</i> ) de Pablo Lamar	1h33 12'
LUN/MON 19	<b>8.30</b>	<b>LA SANGRE BROTA</b> de Pablo Fendrik Précédé de <b>NOSEBLEED</b> * de Jeff Vespa	1h40 9'
MAR/TUE 20	<b>8.30</b>	<b>LES GRANDES PERSONNES</b> 🏆 de Anna Novion Précédé de <b>LA COPIE DE CORALIE</b> de Nicolas Engel	1h24 22'
MER/WED 21	<b>8.30</b>	<b>SNIJEG</b> ( <i>Snow</i> ) 🏆 de Aida Begic Précédé de <b>ERGO</b> de Géza M. Tóth	1h39 12'
JEU/THU 22	<b>8.30</b>	<b>VSE UMRUT A JA OSTANUS</b> 🏆 ( <i>Ils mourront tous sauf moi</i> ) de Valeria Gaï Guermanika Précédé de <b>A ESPERA</b> de Fernanda Teixeira	1h20 15'

### Invitation à Nisi Masa

<b>HARRAGAS</b> * de Grégory Lecocq	16'20
<b>ZUCHT</b> * de Margien Rogaar	10'22
<b>TANGERINE</b> * de Balazs Simonyi	8'55
<b>SO THERE ARE NO POEMS COMING TO ME</b> * de Hannaleena Hauru	4'34
<b>TENGO UN SECRETO</b> * de Carlos Val Naval	15'20
<b>A RAINY TALE</b> * de Francesca Cirilli, Natalia Ivanova et Alejandro Pedregal	2'59
<b>LE SILENCE DES MACHINES</b> * de Paul Calori et Kostia Testut	8'50
<b>LILY</b> de Marianne Griolet	12'

### La Collection CANAL+

<b>LA POMME DE NEWTON</b> de Vincent Vizioz	11'
<b>C'EST POUR QUAND ?</b> de Katia Lewkowicz	11'
<b>LA DINDE</b> de Anna Margarita Albelo	10'
<b>LA CONSULTATION</b> de Frédéric Vin	13'
<b>CHANG JUAN</b> de Claudine Natkin	11'
<b>DEMAIN PEUT-ÊTRE</b> de Guilhem Amesland	11'
<b>LÀ OÙ JE PENSE</b> de Bénédicte Portal	10'
<b>PARADE NUPTIALE</b> de Emma Perret	10'

### Moyens métrages internationaux

<b>UNG MAND FALDER</b> ( <i>Young Man Falling</i> ) de Martin De Thurah	43'
<b>A RELATIONSHIP IN FOUR DAYS</b> * de Peter Glanz	26'
Précédé de <b>GRAFFITI</b> * de Vano Burduli	24'

### Moyens métrages français

<b>LES PARADIS PERDUS</b> * de Hélier Cisterne	30'
<b>LES FILLES DE FEU</b> * de Jean-Sébastien Chauvin	25'
Précédé de <b>TAXI WALA</b> * de Lola Frederich	16'

Tous les films de la Semaine de la Critique sont projetés en version originale sous-titrée français.  
Les films \* sont également sous-titrés anglais ou en anglais.

*All Critics' Week films are screened in original version with French subtitles.*

*Films with \* are also in English or subtitled in English.*

### Conditions d'entrée / Admission

Accréditations Presse et Marché du Film ° / *Press and Film Market accreditations* °

Cartes d'accès prioritaires ° / *Priority access cards* °

Accréditations du Festival / *Festival accreditations*

Badges Cannes Cinéphiles (à l'exception de la salle Buñuel) / *Cannes Cinéphiles badges (except for the Buñuel Theater)*

Billets (valable pour l'Espace Miramar et dans la limite des places disponibles)

*Tickets (valid for the Miramar Theater only and space permitting)*

° avec accès prioritaire / *Priority Access*