



FESTIVAL DE CANNES

11 au 22 mai 2005 / May 11th - May 22nd 2005

PALMARÈS DU 58^e FESTIVAL DE CANNES – 58TH FESTIVAL DE CANNES AWARDS

LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS

PALME D'OR

L'ENFANT réalisé par Jean-Pierre et Luc DARDENNE

GRAND PRIX

BROKEN FLOWERS réalisé par Jim JARMUSCH

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE / BEST PERFORMANCE BY AN ACTRESS

Hanna LASLO dans **FREE ZONE** réalisé par Amos GITAI

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE / BEST PERFORMANCE BY AN ACTOR

Tommy Lee JONES dans **THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA** (*Trois enterrements*) réalisé par Tommy Lee JONES

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE / BEST DIRECTOR

Michael HANEKE pour **CACHÉ**

PRIX DU SCÉNARIO / BEST SCREENPLAY

Guillermo ARRIAGA pour **THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA** (*Trois enterrements*) réalisé par Tommy Lee JONES

PRIX DU JURY / JURY PRIZE

SHANGHAI DREAMS réalisé par WANG Xiaoshuai

COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS

PALME D'OR

PODOROZHNI (*Wayfarers*) réalisé par Igor STREMBITSKY

MENTION SPÉCIALE

CLARA réalisé par Van SOWERWINE

PRIX UN CERTAIN REGARD – FONDATION GAN POUR LE CINÉMA

MOARTEA DOMNULUI LAZARESCU (*La Mort de Monsieur Lazarescu*) réalisé par Cristi PUIU

PRIX DE L'INTIMITÉ

LE FILMEUR réalisé par Alain CAVALIER

PRIX DE L'ESPOIR

DELWENDE (*Lève-toi et marche*) réalisé par S. Pierre YAMEOGO

CAMÉRA D'OR - EX-ÆQUO

SULANGA ENU PINISA (*La Terre abandonnée*) réalisé par Vimukthi JAYASUNDARA présenté dans le cadre de la sélection Un Certain Regard

ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW (*Toi, moi et tous les autres*) réalisé par Miranda JULY présenté dans le cadre de la Semaine Internationale de la Critique

CINÉFONDATION

PREMIER PRIX

BUY IT NOW réalisé par Antonio CAMPOS

DEUXIÈME PRIX - EX-ÆQUO

VDVOYOM (*A Deux*) réalisé par Nikolay KHOMERIKI

BIKUR HOLIM (*Visiting Hours*) réalisé par Maya DREIFUSS

TROISIÈME PRIX - EX-ÆQUO

LA PLAINE réalisé par Roland EDZARD

BE QUIET réalisé par Sameh ZOABI

Le jury de la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son a décidé, à l'unanimité, de décerner deux prix Vulcain de l'Artiste-Technicien :

l'un à **Leslie SHATZ**, pour le design sonore de **LAST DAYS**;

l'autre à **Robert RODRIGUEZ** pour le traitement visuel de **SIN CITY**.