

C.I.D			CASINO			MORNY CLUB			PHOTO CALLS ET CONFERENCES DE PRESSE		
Ven 1 septembre	20h30	Ouverture Officielle THE ILLUSIONIST (1h49)							Sam 2 septembre	11h00 Photo Call et Conférence de presse Neil Burger, Eleanor Tomlinson et Edward Norton pour THE ILLUSIONIST 15h15 Photo Call Shimon Samuels pour EVER AGAIN 15h30 Photo Call Ricki Stern et Annie Sundbergh pour THE TRIALS OF DARRYL HUNT 15h45 Photo Call Jasmine Dellal pour WHEN THE ROAD BENDS 16h00 Photo Call Steve Barron pour CHOKING MAN 16h15 Photo Call Maria Maggenti pour PUCCINI FOR BEGINNERS 16h30 Photo Call et Conférence de presse Oliver Stone, Maria Bello, Alison Jimeno, Donna McLoughlin, William Jimeno et John McLoughlin pour WORLD TRADE CENTER	
Sam 2 septembre	08h30 WORLD TRADE CENTER (2h10) - <i>PROJECTION DE PRESSE</i> 11h30 CHOKING MAN (1h28) 15h00 EVER AGAIN (Jamais plus) (1h14) 17h00 PUCCINI FOR BEGINNERS (Puccini et moi) (1h26) 19h30 WORLD TRADE CENTER (2h10) - PROJECTION UNIQUE 22h30 PULSE (1h38)		Sam 2 septembre	10h00 FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA (1h22) 12h00 WHEN THE ROAD BENDS (Gypsy Caravan) (1h49) 14h00 THE ILLUSIONIST (1h49) 16h00 THE TRIALS OF DARRYL HUNT (1h47) 18h00 NEIL YOUNG: HEART OF GOLD (1h43) - PROJECTION UNIQUE 20h00 PUCCINI FOR BEGINNERS (Puccini et moi) (1h26) 22h00 DAVE CHAPPELLE'S BLOCK PARTY (Block Party) (1h40)		Sam 2 septembre	11h00 THE BLACK DAHLIA (<i>Le dahlia noir</i>) (1h56) - <i>PRESSE</i> 13h00 <i>AN INCONVENIENT TRUTH</i> (<i>Une vérité qui dérange</i>) (1h38) - <i>PRESSE</i> 15h00 THE LARAMIE PROJECT (1h35) 17h00 UNLIKELY HEROES (Héros inattendus) (1h54) 19h15 IN SEARCH OF PEACE: 1948-1967 (A la recherche de la paix : 1948-1967) (1h52) 21h30 THE LONG WAY HOME (La longue route vers la terre promise) (1h56)		Dim 3 septembre	11h30 Photo Call John Dower et John Battsek pour ONCE IN A LIFETIME 11h45 Photo Call James Longley pour IRAQ IN FRAGMENTS 12h00 Photo Call et Conférence de presse Brian DePalma, Aaron Eckhart, Josh Hartnett, James Ellroy et Art Linson pour THE BLACK DAHLIA 13h00 Photo Call et Conférence de presse Jonathan Demme pour NEIL YOUNG: HEART OF GOLD 14h30 Photo Call et Conférence de presse Manuel Pradal et Emmanuelle Béart pour A CRIME 17h00 Photo Call et Conférence de presse Al Gore pour AN INCONVENIENT TRUTH	
Dim 3 septembre	11h00 IRAQ IN FRAGMENTS (1h34) 15h00 AN INCONVENIENT TRUTH (<i>Une vérité qui dérange</i>) (1h38) - PROJECTION UNIQUE 17h30 THE BLACK DAHLIA (<i>Le dahlia noir</i>) (1h56) 20h30 A CRIME (<i>Un crime</i>) (1h42) - PROJECTION UNIQUE EN PREMIÈRE MONDIALE		Dim 3 septembre	09h30 FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA (1h22) 11h30 PULSE (1h38) 14h00 CHOKING MAN (1h28) 16h00 ONCE IN A LIFETIME (<i>New York Cosmos</i>) (1h38) 18h00 THE TRIALS OF DARRYL HUNT (1h47)		Dim 3 septembre	09h00 A CRIME (<i>Un crime</i>) (1h42) - <i>PRESSE</i> 11h00 EVER AGAIN (Jamais plus) (1h14) 14h30 IRAQ IN FRAGMENTS (1h34) 16h30 WHEN THE ROAD BENDS (Gypsy Caravan) (1h49) 18h30 DAVE CHAPPELLE'S BLOCK PARTY (Block Party) (1h40) 21h00 ONCE IN A LIFETIME (<i>New York Cosmos</i>) (1h38)		Lun 4 septembre	12h30 Photo Call et Conférence de presse Michael Cuesta pour TWELVE AND HOLDING 14h30 Photo Call Christopher Quinn pour GOD GREW TIRED OF US 14h45 Photo Call du Jury Révélation 16h45 Photo Call du Jury Palmarès	
Lun 4 septembre	11h00 TWELVE AND HOLDING (1h34) 15h00 LITTLE MISS SUNSHINE (1h40) 18h00 GOD GREW TIRED OF US (1h26) 20h30 COME EARLY MORNING (1h37)		Lun 4 septembre	11h00 PATH TO WAR (2h45) 14h30 CLAIRE DOLAN (1h35) 17h00 COPLAND (1h40) 21h00 THE BLACK DAHLIA (<i>Le dahlia noir</i>) (1h56)		Lun 4 septembre	11h00 JFK (3h09) 15h00 HEDWIG AND THE ANGRY INCH (1h30) 17h30 RESERVOIR DOGS (1h40) 20h30 IRAQ IN FRAGMENTS (1h34)		Mar 5 septembre	13h15 Photo Call et Conférence de presse Todd Field et Patrick Wilson pour LITTLE CHILDREN 16h15 Photo Call Joey Lauren Adams pour COME EARLY MORNING 16h30 Photo Call et Conférence de presse Dito Montiel, Trudie Styler et Sting pour A GUIDE TO RECOGNIZING YOUR SAINTS	
Mar 5 septembre	11h00 LITTLE CHILDREN (<i>Les enfants de chœur</i>) (2h20) 15h00 A GUIDE TO RECOGNIZING YOUR SAINTS (1h30) 18h00 PRIMER (1h18) 20h30 <i>Hommage Sundance Institute</i> THE ARCHITECT (1h22)		Mar 5 septembre	11h30 SEX, LIES AND VIDEOTAPES (Sexe, mensonges et vidéo) (1h40) 14h30 A DRY WHITE SEASON (<i>Une saison blanche et sèche</i>) (1h46) 17h00 IN THE BEDROOM (2h13) 21h00 COME EARLY MORNING (1h37)		Mar 5 septembre	11h00 RANDOM HEARTS (<i>L'ombre d'un soupçon</i>) (2h13) 15h00 BLOOD SIMPLE (<i>Sang pour sang</i>) (1h36) 20h00 ONCE IN A LIFETIME (<i>New York Cosmos</i>) (1h38)		Mer 6 septembre	13h00 Photo Call et conférence de presse John Cooper et Matt Tauber pour le SUNDANCE INSTITUTE et THE ARCHITECT 16h30 Photo Call Jason Matzner pour DREAMLAND 16h45 Photo Call et Conférence de presse Ryan Fleck pour HALF NELSON 18h00 Photo Call et Conférence de presse Vin Diesel pour FIND ME GUILTY	
Mer 6 septembre	11h00 HARD CANDY (1h40) 15h00 HALF NELSON (1h46) 17h30 DREAMLAND (1h35) 20h30 FIND ME GUILTY (<i>Jugez-moi coupable</i>) (2h05)		Mer 6 septembre	11h30 THE ARCHITECT (1h22) 14h30 BOYS DON'T CRY (1h54) 16h30 THE YAKUZA (Yakuza) (1h52) 18h30 GOD GREW TIRED OF US (1h26) 21h00 DREAMLAND (1h35)		Mer 6 septembre	08h30 FIND ME GUILTY (<i>Jugez-moi coupable</i>) (2h05) - <i>PRESSE</i> 11h00 THE FIRM (La firme) (2h34) 15h00 JEREMIAH JOHNSON (1h48) 17h00 TOOTSIE (1h59) 20h00 PRIMER (1h18)		Jeu 7 septembre	12h30 Photo Call et Conférence de presse Paul Fitzgerald et Kelly Miller pour FORGIVEN 14h30 Photo Call et Conférence de presse Darren Aronofsky, Rachel Weisz, Eric Watson et Ari Handel pour THE FOUNTAIN 16h30 Photo Call et Conférence de presse Laurie Collyer et Marc Turtletaub pour SHERRYBABY	
Jeu 7 septembre	11h00 FORGIVEN (1h20) 15h00 SHERRYBABY (1h36) 18h00 A SCANNER DARKLY (1h40) 20h30 THE FOUNTAIN (1h36)		Jeu 7 septembre	11h30 WARM SPRINGS (2h) 14h30 THREE DAYS OF THE CONDOR (<i>Les trois jours du condor</i>) (1h56) 16h30 PI (1h25) 18h30 THE INTERPRETER (<i>L'interprète</i>) (2h08) 21h00 FIND ME GUILTY (<i>Jugez-moi coupable</i>) (2h05)		Jeu 7 septembre	09h00 THE FOUNTAIN (1h36) - <i>PRESSE</i> 11h00 ABSENCE OF MALICE (<i>Absence de malice</i>) (1h56) 15h00 THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY (<i>On achève bien les chevaux</i>) (2h) 17h30 DAVE (<i>Président d'un jour</i>) (1h50) 20h30 A SCANNER DARKLY (1h40)		Ven 8 septembre	10h00 Photo Call et Conférence de presse Emilio Estevez, Lindsay Lohan et Christian Slater pour BOBBY 12h30 Photo Call et Conférence de presse Hilary Brougher pour STEPHANIE DALEY 16h30 Photo Call et Conférence de presse Aaron Eckhart pour THANK YOU FOR SMOKING	
Ven 8 septembre	08h00 BOBBY (1h52) - VERSION NON DEFINITIVE / <i>WORK-IN-PROGRESS</i> - <i>PROJECTION DE PRESSE</i> 11h00 STEPHANIE DALEY (1h36) 15h00 THANK YOU FOR SMOKING (1h32) 17h30 <i>Hommage à Sydney Pollack</i> SKETCHES OF FRANK GEHRY (Esquisses de Frank Gehry) (1h23) 20h00 BOBBY (1h52) - VERSION NON DEFINITIVE / <i>WORK-IN-PROGRESS</i> 22h30 FAMILY PORTRAITS: A TRILOGY OF AMERICA (1h44) - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS		Ven 8 septembre	11h30 Rendez-vous with Darren Aronofsky - <i>entrée gratuite</i> 14h30 OUT OF AFRICA (2h30) 18h00 PRIMARY COLORS (2h23) 20h30 THE FOUNTAIN (1h36)		Ven 8 septembre	11h00 HAVANA (2h20) 15h00 MARS ATTACKS! (1h46) 17h00 THIRTEEN DAYS (2h25) 21h00 SKETCHES OF FRANK GEHRY (Esquisses de Frank Gehry) (1h23)		Sam 9 septembre	11h00 Photo Call et Conférence de presse David Frankel, Meryl Streep, Anne Hathaway et Stanley Tucci pour THE DEVIL WEARS PRADA 12h30 Photo Call et Conférence de presse Billy Kent et Miranda Bailey pour THE OH IN OHIO 14h30 Photo Call Julie Gavras et Sylvie Pialat pour LA FAUTE A FIDEL 14h45 Photo Call Chris Paine pour WHO KILLED THE ELECTRIC CAR? 15h00 Photo Call et Conférence de presse Douglas Buck pour FAMILY PORTRAITS 16h00 Photo Call et Conférence de presse Sydney Pollack pour son HOMMAGE	
Sam 9 septembre	11h00 THE OH IN OHIO (1h31) 14h30 PUCCINI FOR BEGINNERS (Puccini et moi) (1h26) 17h00 A PRAIRIE HOME COMPANION (<i>The Last Show</i>) (1h43) 19h30 THE DEVIL WEARS PRADA (<i>Le diable s'habille en Prada</i>) (1h50) 22h00 CLERKS II (1h37) - PROJECTION UNIQUE - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS		Sam 9 septembre	09h30 FORGIVEN (1h20) 11h30 TWELVE AND HOLDING (1h34) 14h00 LITTLE CHILDREN (<i>Les enfants de chœur</i>) (2h20) 16h30 WHO KILLED THE ELECTRIC CAR? (1h30) - PROJECTION UNIQUE 18h30 A GUIDE TO RECOGNIZING YOUR SAINTS (1h30) 20h30 A PRAIRIE HOME COMPANION (<i>The Last Show</i>) (1h43) 23h00 THE DEVIL WEARS PRADA (<i>Le diable s'habille en Prada</i>) (1h50)		Sam 9 septembre	08h30 THE DEVIL WEARS PRADA (<i>Le diable s'habille en Prada</i>) (1h50) - <i>PRESSE</i> 11h00 FAMILY PORTRAITS: A TRILOGY OF AMERICA (1h44) - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS 14h00 HARD CANDY (1h40) 16h00 SHERRYBABY (1h36) 18h00 STEPHANIE DALEY (1h36) 20h00 THANK YOU FOR SMOKING (1h32) 22h00 HALF NELSON (1h46)		Dim 10 septembre	20h00 Photo Call Lauréats 2006	
Dim 10 septembre	09h30 SCOOPY-DOO! PIRATES AHOY (Scoubidou et le Triangle des Bermudes) (1h12) SÉANCE ENFANTS VERSION FRANÇAISE - <i>entrée libre</i> 11h30 LA FAUTE A FIDEL (<i>Blame It on Fidel</i>) (1h39) - PRIX MICHEL D'ORNANO 2006 - VOSTA 14h30 THE LAST KISS (1h42) - PROJECTION UNIQUE EN PREMIÈRE MONDIALE 19h00 <i>Cérémonie du Palmarès</i> MY SUPER EX-GIRLFRIEND (<i>Ma Super Ex</i>) (1h37)		Dim 10 septembre	09h30 HALF NELSON (1h46) 12h00 SHERRYBABY (1h36) 14h30 STEPHANIE DALEY (1h36) 16h30 THANK YOU FOR SMOKING (1h32) 18h30 LITTLE MISS SUNSHINE (1h40)		Dim 10 septembre	10h00 A GUIDE TO RECOGNIZING YOUR SAINTS (1h30) 12h00 THE OH IN OHIO (1h31) 14h00 LITTLE CHILDREN (<i>Les enfants de chœur</i>) (2h20) 16h30 TWELVE AND HOLDING (1h34) 18h30 HARD CANDY (1h40)		En gras : film des sections Avant-premières et Panorama - En rouge : film de la section Compétition En bleu : film de la section Les Docs de l'Oncle Sam - <i>En italique : film présenté pour la presse (accès badge presse)</i> Les autres films sont présentés dans le cadre des hommages et de la rétrospective. Pour des raisons de sécurité, un contrôle des sacs sera effectué au C.I.D avant chaque projection. L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. Les salles devront être évacuées à la fin de chaque séance. L'entrée des salles est interdite aux moins de 16 ans, sauf indication particulière. Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés dans le cadre des hommages et de la rétrospective peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance. Les photo-calls et conférences de presse se tiendront exclusivement au Village U.S. Les badges presse y sont admis en priorité, puis les autres badges et le public dans la limite des places disponibles. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet. ATTENTION: nous vous avertissons que le 32^{ème} Festival du Cinéma Américain de Deauville est une manifestation grand public ayant de larges échos dans les médias. Par conséquent, votre participation implique votre acception d'une éventuelle présence d'images vous représentant dans toutes les formes de média.		